

Masters of Rock

DNES Mimořádná příloha

idnes.cz

„Fanoušky lákáme na exkluzivní vystoupení“

Masters of Rock se uskuteční od 13. do 16. července v areálu vizovické likérky Rudolf Jelínek

Petr Skácel
redaktor
MF DNES



Každoročně se snaží vymyslet koncerty, která se nebudou opakovat nikde jinde v rámci Česka i celého světa. „Letos se nám to povedlo beze zbytku,“ pochvaluje si Jiří Daron, ředitel agentury Pragokoncert, která pořádá festival Masters of Rock. Ten bude letos opět vyprodáný, dorazí na něj 25 tisíc rockeří.

Narážte hlavně na headlinera v podobě skupiny Sabaton, který odehraje unikátní koncert za doprovodu zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů, že?

Ano, toto vystoupení uvidí pouze návštěvníci Masters of Rock. Speciálně pro ně Sabaton vybrali kromě největších hitů i písně, které nikdy nehráli naživo. Aranžér Christoffer Johnsson (Therion) je rozepisuje do not pro filharmonii a před koncertem se bude společně vystoupení zkoušet. Sabaton jsou profesionálové, do Zlína dorazí už v neděli a budou nacvičovat ve Sportovní hale Euroonica a ve čtvrtek dopoledne přímo v areálu likérky Rudolf Jelínek. Je to druhý exkluzivní počin Sabaton pro náš festival, kapela už pro něj před pěti lety složila píseň Far From The Fame o životním osudu leteckého maršála Karla Janouška, která se mimochodem stala i základem pro studiovou desku Heroes.

Pomyslně se tím završuje obdivuhodná cesta, kterou Sabaton na Masters of Rock urazil.

Je to jeden z nejkrásnějších příběhů, u jakého jsem měl v rámci branže možnost být. Sabaton byla začínající a naprosto neznámá skupina, která jsme dali první šanci prorazit. Začínali jako předkapela během turné Helloween a Gamma Ray po sportovních halách a zimních stadionech. Na Masters of Rock odehráli první koncert v brzkém odpolední, na pódiu páliho sluníčko a zpěvák Joakim Brodén se mi s odstupem času světlil, že si tenkrát myslel, že snad umře. Sabaton vždy odvádějí práci na sto procent a začali na sebe nabalovat věrné fanoušky. Postupně rostli, vyprodávali kluby, na Masters of Rock se začali na letoš dosahli prozatímno vrcholu. V březnu hráli pro 12 tisíc diváků ve vyprodané Tipsport areně v Praze a teď jsou headlinerem Masters of Rock, na který přijede 25 tisíc návštěvníků.

Byli pro vás první volbou pro pozici největší hvězdy přehlídky? Jednoznačně. Ani jsem nepřemýšlel, jestli letos zkusit kontaktovat třeba Scorpions nebo Judas Priest. Věděl jsem, že se Sabaton se rozhodne na exkluzivní show v rámci celého světa. Masters of Rock je pro kapely pomyslným mistrovstvím světa, každý se chce ukázat u co nejlepšího světla. Přijedou fanoušci z 38 zemí celého světa, akreditovaných je 80 zahraničních novinářů. Sabaton už je silná značka, která táhne a je ni obrovský zájem.



Šéf festivalu Jiří Daron stojí před Velkým kinem ve Zlíně, jehož horní část zdobí obří festivalový plakát s kapelami z letošního Masters of Rock v nadživotní velikosti. Foto: Jan Salač, MAFRA

Další exkluzivitou je příjezd skupiny Running Wild, kapela už na nás hrála naposledy v roce 1991...

Jsem moc rád, že se je podařilo získat. Running Wild jsou v Česku na prostě legenda, v 80. letech tady měli mezi fanoušky kulturní postavení srovnatelné s Iron Maiden. Skupina stále vydává studiová alba, ale koncertů je jako šafránu. Hrají jen nejprestižnější festivaly. Slyšel jsem, že to souvisí i s tím, že kapelník Rolf Kasperek nesnáší cestování, nemá rád letadla a necítí se dobře ani v tourbusu.

O kapelu jste usiloval dlouho, jak se vám jí podařilo přesvědčit? Byla to hodně složitá práce. Running Wild v posledních letech neměli žádného booking agenta, kontaktoval jsem je přes grafomfirmu, která mi sehnala číslo na Rolfova kamaráda. Nikdy to ale nešlo, částka za jejich vystoupení byla astronomická. Až teď se nám to podařilo.

Headlinerem soboty jsou thrashmetaloví Kreator. To bude příjmem zánrově zpestření, ne? Kreator letos vydali nově album Gods Of Violence a podle mnoha recenzentů jde o desku roku. Vedou žebříček i v magazínu Spark. Na turné mají velkou pódiovou show s pyrotechnikou, ohňovými efekty a super LED obrazovkami.

Celý festival pak v neděli uzavře Vince Neil, zpěvák slavných Mötley Crüe. I tihle formáci jste opakovaně zvali, je to tak?

Ano, jenže i zde jsme narazili na velké finanční požadavky. Mötley Crüe už ukončili kariéru, takže jsem rád, že se nám podařilo získat právě Vince Neila, jenž sólově v Česku nikdy nevystupoval. Kromě svých písní zazpívá hlavně hity Mötley Crüe, které tvoří kostru jeho setlistu. Vince je typická hollywoodská superstar, nikdy jsem se

s ním ještě nesetkal. Sám jsem věděl, jak bude působit.

Nedělní program bude hodně zajímavý, vystoupí i Dee Snider nebo Edguy...

Dee a jeho kolegové z Twisted Sister byli jedni z nejmilejších a nejpříjemnějších rockeří, s nimiž jsem se kdy potkal. Když u nás hráli, byli absolutně v pohodě. Twisted Sister už také nevystupují, nicméně Dee Snider zazpívá jejich neznámější písničky. A Edguy? To bude podle mě vystoupení s nejlepší atmosférou během celého festivalu. Tobiasi Sammeta, zpěvák a kapelník Edguy i Avantasia, fanoušci milují. Je to nejčastěji vystupující muzikant v historii Masters of Rock. Edguy navíc přijedou oslavit 25. výročí a odehrají svoje největší hity.

Nečekáte, že bude Sammet v záklusu lanařit Snidera a Neila do svého již zmíněného hvězdného projektu Avantasia?

Přišlo mi to jako vtipný nápad, na servírování mu je v jeden den na festivalu. (úsměv) Dee Snider už na jedné jeho desce zpíval, třeba se dočkáme dalších songů Avantasia s ním a Vincem Neilem. Oba nyní nevystupují se svými domovskými kapelami a mají více volného času. Tobiasovi jsem už takto v minulosti lehce pomáhal s Ericem Martinem a Sharon den Adel. (úsměv)

Co další kapely? Nemá smysl rezebrat každou zvlášť, ale na koho byste speciálně upozornili?

Za zmínku stojí nizozemská Epica, jejíž kariéra jde stále nahoru. Má krásnou zpěvačku Simone Simons a propracovanou show s holografickými efekty. To je můj tip na výborné vystoupení. Doporučuji i Saxon, což je jedna z kapel zakládajících Novou vlnu britského heavy metalu, kam patří i Iron Maiden či Judas Priest. Saxon na Masters of Rock je

nikdy nehráli. Premiéra čeká i dánské hardrockery Pretty Maids nebo italskou Lacunu Coil. Naopak ve Vizovicích už zdomácnili Stratovarius, kteří mají početnou základnu příznivců, nebo Moonspell, což bude parádní zakončení pátého programu. DVD zde budou natáčet Almanac a svoje koncerty zaznamenají i další formace. Uvidíme, která z nich pak vystoupí na Masters of Rock zveřejní.

“Masters of Rock je pro kapely pomyslným mistrovstvím světa, každý se tam chce ukázat u co nejlepšího světla.”

Zajímavostí je účast Sepulchry, která měla původně hrát v červnu v Plzni na Metalfestu. Proč na konec zamířila na Masters of Rock?

Přesunuly se termíny celého turné kvůli koncertům v USA. V Plzni proto vystoupili bratři Cavalerové, kteří působili i v původní kapele. Vtipně to glosoval jeden fanoušek: „Super výměna, Sepultura za Sepulturu!“ Bude to další ze špičkových thrashmetalových koncertů, stejně jako vystoupení Death Angel. Z tohoto žánru vozíme v posledních letech do Vizovic hodně velká jména.

Po Sabaton se ve čtvrtek představí Pain. Nechystá se hostovačka Joakima Brodého? Už si to vyzkouší i na desce...

Kdo zná dramaturgii Masters of

Rock, tak asi tuší, že termin Pain nebude náhoda. (úsměv) Peter Tägtgren z Pain dělá Sabatonu producenta, kluci jsou kamarádi. Uvidíme, zda dojde k nějakému překvapení pro fanoušky.

Na festivalu se představí i dva členové Nightwish. Marco Hietala doprovází Delain a Erno Vuorinen přijede s Brother Firetribe. Za normálních okolností by jejich účast nebyla reálná, že?

Využili jsme toho, že Nightwish mají letos pauzu. Když jsou v plném zápalu, nikdo z jejich členů si nemůže dovolit dělat hostovačky u jiných skupin. Moc se těším na Marka, což je obrovský sympaták a také skvělý zpěvák. Bude to netradiční host koncertu Delain. I tohle je další unikátní věc.

Co české kapely? Poprvé bude k vidění tuzemský projekt Bohemian Metal Rhapsody.

Vymyslel jej bubeník Citronu Radim Pařížek a za mikrofon se postaví Lucie Bílá, Honza Toužimský, Kamil Střihavka nebo Tanja. Doprovodí je živá rocková kapela, violoncellové kvarteto a dětský pěvecký sbor. Zpívat budou jak svoje písně, tak i nově napsané songy.

Pikantní bude i úvod festivalu, který obstará vzpomínka na letos zesnulou folklorní zpěvačku Jarmilu Šulákovou. Jak to bude vypadat?

Jarmila Šuláková se zapsala nesmazatelně do historie Masters of Rock a myslí jeho návštěvníků. V roce 2009 slavila na Ronnie James Dio Stage své 80. narozeniny, kytici jí předával kytarista Rage Viktor Smolksí a aplaudovalo 25 tisíc dojatých fanoušků metalu. Jarmila Šuláková ve valašském kroji pak promluví k metalovým fandům tak krásně a mile, že tento okamžik patří k těm nejmemotnějším zážitkům

s Masters vůbec. Proto jsme požádali skupinu Fleret a její dceru Zuzanu o odehrání koncertu „Vzpomínka na Jarmilu“. Na LED obrazovkách pojede sestřihů záznamu z tohoto legendárního vystoupení i s poselstvím Jarmily k metalistům, co tehdy stáli pod pódiem.

Co pro vás znamená, že druhý rok po sobě máte vyprodáno? Je to důkaz, že jako pořadatelé jdeme správnou cestou. Ještě lepší by bylo dostat se na úroveň německého Wacken, který oznámil termín, dá do prodeje 80 tisíc vstupenek a za pár týdnů nejsou. (úsměv)

Neplánujete, že byste vstupné zdražili? Mohli byste si pak dovolit lepší kapely, ne?

Výrazná většina návštěvníků jsou Češi a nevim, co by říkali na to, kdybychom po nich chtěli vstupné jako má Sweden Rock Festival ve výši 260 euro (přes 7 tisíc korun). Pořád se držíme toho, že nabízíme kvalitu za velmi rozumnou cenu.

Jak budou letos vypadat oblíbené autogramiády?

S výjimkou tří až čtyř kapel dorazí všichni. Někdy je to složité, skupina třeba přiletí do Vídně, cestuje, musí se ubytovat, nachystat na vystoupení... Kolikrát je to dost hektické. O to víc si cením kapel, které si na autogramiádu vyhradí dvě hodiny. Na tom je krásné vidět, jaký vztah mají ke svým příznivcům a že jim chtějí maximálně vyjít vstříc. Klokbou dolů před takovým přístupem.

Masters of Rock

Program

Ronnie James Dio Stage



Čtvrtek 13. července

12.00–12.45	Fleret + Zuzana Suláková
13.00–13.50	Brother Firetribe
14.00–14.50	The Charm The Fury
15.05–16.05	Majesty
16.25–17.25	Elvenking
17.45–18.45	Battle Beast
19.10–20.20	Death Angel
20.50–22.10	Stratovarius
22.50–00.20	Sabatón + Filharmonie Boh. Martinů Zlín
00.50–02.00	Pain

Pátek 14. července

10.00–10.35	Wind Rose
10.55–11.40	Heidevolk
11.55–12.45	Harlej
13.00–13.50	Visions of Atlantis
14.10–15.10	Dymitr
15.30–16.30	Anneke van Giersbergen's VUUR
17.00–18.15	Bohemian Metal
	Rhapsody
18.45–20.05	Epic4
20.45–22.15	Sepultura
22.45–00.15	Running Wild
00.45–02.00	Moonspell

Sobota 15. července

10.00–10.45	Dark Gamballe
10.55–11.40	Follow the Cipher
11.55–12.45	C.O.P. UK
13.00–13.50	Serenity
14.05–14.55	Trollfest
15.10–16.10	Equilibrium
16.25–17.35	Almanac
17.55–19.05	Pretty Maids
19.25–20.35	Delain
21.05–22.20	Saxon
22.50–00.20	Kreator
00.50–02.00	Crematory

Neděle 16. července

10.00–10.45	Motorgang
10.55–11.45	Tri State Corner
12.00–12.50	Iron Savior
13.05–13.55	Vari
14.15–15.15	Krypsn
15.35–16.35	Rage
16.55–18.10	Lacuna Coil
18.40–20.00	Dee Snider
20.30–22.00	Edguy
22.50–24.00	Vince Neil

Rock Face Stage

Čtvrtek 13. července

14.00–14.45	Vadim Polke Blavy
15.05–15.50	Eagleheart
16.15–17.00	Liberate
17.25–18.10	FishFace
18.35–19.20	Ocelot
19.45–20.30	Wait
20.55–21.40	Komunál
22.05–22.50	Booters
23.15–00.00	Headfire

Pátek 14. července

14.00–14.45	Split Bearing
15.05–15.50	Rimortis
16.15–17.00	Carpatia Castle
17.25–18.10	Sarlonia
18.35–19.20	Anacreon
19.45–20.30	Barebone
20.55–21.40	Jerem.I
22.05–22.50	Grog
23.15–00.00	Eufory

Sobota 15. července

14.00–14.45	Tezaura
15.05–15.50	Stroy
16.15–17.00	Act of God
17.25–18.10	Quattro Buggy
18.35–19.20	Roxin Palace
19.45–20.30	Steel City Heroes
20.55–21.40	Rock N Roll Army
22.05–22.50	Forkin Elevator
23.15–00.00	Sendwitch

Neděle 16. července

14.00–14.45	Four Faces
15.05–15.50	Gate Crasher
16.15–17.00	Bastard
17.25–18.10	Forrest Jump
18.35–19.20	Kapriola
19.45–20.30	Symbiozia
20.55–21.40	Deathwar
22.05–22.50	Five Ways To Nowhere
23.15–00.00	Folya

Spojení Sabaton s filharmonií chystáme jen pro Masters

Jak vzniká společné vystoupení metalové kapely s orchestrem? Podle čeho Sabaton vybírali písně, které zahrají? A kdy se do Česka zase vrátí? Odpovídá baskytarista Pär Sundström.

Petr Skácel
redaktor MF DNES

Nápad spojit finský heavy metal Sabatonu s jemným tóny orchestru vznikl už před časem. „Mluvili jsme o tom s Jirkou Daronem, pořadatelem Masters of Rock. Právě on stojí za každým koncertem Sabatonu v Česku od začátku naší hudební kariéry. Přemýšleli jsme, co speciálním bychom mohli vymyslet. Když přišla řeč na společný koncert s filharmonií, uvědomili jsme si, že takové spojení by k naší hudbě sedělo,“ říká v rozhovoru pro MF DNES baskytarista Sabaton Pär Sundström.

Navíc nebude k vidění nikde jinde na světě, že?

Ano, jde o naprosto ojedinělé vystoupení. Možná někdy v budoucnu zahrájeme s filharmonií v nějakých jiných zemích, ale teď nic podobného neplánujeme.

S orchestrem už jste jednou hráli, bylo to v létě 2015 ve Vídni, kdy vás doprovázel Symfonický orchestr Bohemia Praha. Byla pro vás tato zkušenost v něčem poučná?

Bylo to poprvé, kdy se potkala hudba Sabatonu s filharmonií. A stála za tím spousta práce. Cítili jsme mnohdy věcem, které nás nikdy předtím nepokly, ale pocit, že jsme to nakonec zvládli, byl příjemný. Byl z toho dobrý koncert. Kdyby se nám nevydářilo, možná bychom to teď přehodnotili a na Masters of Rock s orchestrem nehráli. Ale cít-

Metalový tank Sabaton se stal headlinerem



Má cenu jejich obdivuhodný vzestup popularity v Česku ještě připomínat? Začínali jako předkapely Helloween a Gamma Ray, pak přišla samostatná vystoupení, vyprodané kluby, haly, role denních headlinerů na Masters of Rock a Metal-fest – a letos v březnu vyprodaná Tippstort arena v Praze, v níž švédské metalové tanku tleskalo 12 tisíc fanoušků.

Teď je tady další vrchol, role hlavní hvězdy vizovické přehlídky. Sabaton se svým orchestrálním aranžérem Christoferem Johnssonem (Therion) vytvořili aranžé vybraných skladeb pro orchestr a odehrají je spolu se zlínskou filharmonií. Podobný koncert letos nikde jinde na světě nevidíte.



Pär Sundström Švédský baskytarista Sabaton spolu se zpěvákem Joakimem Brodénem píše texty songů a skládá hudbu. Zatímco Joakim je označován za srdce kapely, Pär je jejím mozkem. Věnuje se dlouhodobým plánům Sabaton a řeší také podobu pódiové scény. Foto: Jan Salač, MAFFRA

Running Wild: návrat do Česka po 26 letech



V červnu 1991 hráli v Praze a Frydku-Místku – a od té doby nic. Předlouhých 26 let trvá čekání fanoušků Running Wild na jejich další tužský koncert. Teď se konečně dočkali a pirátská vlajka Rofla Kasparka a jeho kumpánů zavlaže nad Ronnie James Dio Stage. Running Wild letos slaví třicet let od vydání zásadního alba Under Lonely Rider, odehrají ale i songy z loni vydaného počtu Rapid Foray. Mimochodem, vidět je nážio je rarita. Skupina totiž skoro nevystupuje. Za posledních sedm let odehrala jen deset vystoupení, mimo jiné to bylo i na proslovném festivalu v německém Wackenu. Toť vše. O to větší důvod, proč je na Masters of Rock rozhodně nevynechat.

Vince Neil veze hity slavných Mötley Crüe



Málkdo splňuje definici rockové superstar lépe než Vince Neil. Skandály, rvačky, soudní spory, ale i zásadní songy a nespoutaná živá vystoupení, takový je život zpěváka Mötley Crüe. Tato kapela během 34 let prodala po celém světě přes 100 milionů hudebních nosičů a stala se synonymem glam metalu, nancáného hudebního stylu, který v 80. letech ovládl svět. Hédonistická parta showmanů z Los Angeles už sice před dvěma roky skončila, ale její členové stále vystupují v rámci sólových projektů. Neil vydal tři vlastní alba, v nichž zpívá a hraje – jak jinak – než přímočarý rock'n'roll a slibuje, že nážio nevynechá ani zásadní písně z éry Mötley Crüe.

Česká republika a Belgie jsou jediná dvě místa na světě, kde Sabaton zažil tak obrovský nárůst popularity i počtu fanoušků. Po této cestě jsme šli krůček po krůčku: od malých klubů do hal a pak na pozici hlavní hvězdy největšího festivalu v zemi.

me jistotu, že to teď můžeme zvládnout znovu a ještě lépe. Hodně jsme se za poslední dobu naučili. Když jsme teď měli první společné nahrávání, celá kapela hrála s úsměvem na tváři a zvuk v nahrávací místnosti zněl parádně.

Chystáte i speciální setlist s písněmi, které jste nikdy nehráli na živo. Podle čeho jste je vybírali? Domluvili jsme se s Christoferem Johnssonem z Therion, aby se nám postaral o orchestrální prvky. Je výměny v tom, že dokáže spojit metal a orchestr. Dali jsme mu volné ruce v tom, aby vybral songy, které budeme hrát. Vedlo to k trochu nečekanému, ale hodně zajímavému výběru písní. Fanoušci určitě budou překvapení stejně jako my, když jsme poprvé viděli Christoferův výběr.

Co říkáte na to, že letos budete headlinerem Masters of Rock? Urazili jste tedy pořádnou cestu od řadové odpolední kapely po hvězdu, která je na festivalových plakátech psána nad jmény jako jsou Running Wild, Kreator, Vince Neil, Edguy a další...

Shodou okolností jsem nedávno vedl rozhovor na podobné téma v Belgii, kde jsme dělali headlinera Graspop Metal Meeting a i tam jsme začali před deseti lety jako řadová kapela. Česká republika a Belgie jsou jediná dvě místa na světě, kde Sabaton zažil tak obrovský nárůst popularity i počtu fanoušků a kde jsme od prvního dne spolupracovali společně s jedním promotérem. Ukazuje se, že to byla zdravá cesta, po níž jsme šli krůček po krůčku: od malých klubů do hal a poté na pozici hlavní hvězdy největšího festivalu v zemi. Když se ohlédnu zpátky, je to hodně emotivní pocit.

Každoročně pořádáte ve Švédsku Sabaton Open Air ve vašem rodném městě Falun. Na co byste tam svoje české fanoušky pozvali?

Hrozně to let, letos slavíme deset let od prvního ročníku... Začínali jsme jako jednodenní akce ve vnitřních prostorách a teď jsme třídenní open air festival se dvěma pódií a řadou zahraničních kapel. Kdý někdo přijde poprvé, je často šokovaný tím, co vidí, protože málokdy očekává, že jde o plnohodnotný festival. Největší rozdíl ale je v tom, že o chod a zdmýrný průběh akce se starají členové fanclubů Sabatonu z celého světa. Je jedno, kolik mají roků a z jaké země pocházejí. Máme zástupce 35 států, kteří jezdí každý rok a užívají si tuhle speciální záležitost. I když nás někdo viděl nážio, má tady možnost spatřit odlišné a speciální vystoupení, které nikde jinde nehrájeme.

Jaké máte plány pro nejbližší období? Přemýšlíte například o nové desce?

Léto máme plně obsazené festivaly a koncerty hráme i na podzim a v zimě. Co se děje dalšího alba: bude chvíli trvat, než na něm začneme naplno makat, ačkoliv nějaké nápady už máme. Do České republiky se vrátíme ještě v září, kdy vystoupíme v Havířově. Potom si fanoušci budou muset delší dobu počkat, než nás zase uvidí nážio. A to už bude s novou deskou.

Thrashmetalové králové Kreator rozduní líkérku



Amerika má svoji thrashovou Big Four, Evropa, přesněji řečeno Německo, zase Teutonskou čtyřku, jejímž nepochoybnitelným vládcem jsou Kreator. Metalový úderníci z Es-senu letos zbournali hitparády albumu Gods of Violence, na němž svůj typický ostrý thrashmetal doplnili o melodické kytarové vyhrávky. A opět prokázali, že málokterá kapela se v rámci žánru drží dlouhodobě na tak vysoké kvalitativní úrovni. Mille Petrozza za spol. se do Vizovic vrací po dlouhých jedenačtyř letech, v Česku hráli nážio naposledy před dvěma roky. Kdo tenhle metalový uragan ještě neviděl, má nejvyšší čas to napravit. „Slibuji fanouškům, že náš koncert bude ohromný,“ vzkázal Petrozza.

Němečtí Edguy oslaví výročí 25 let na scéně



Populární melodičtí metalisté Edguy dali při příležitosti čtvrtstoletí od založení kapely dohromady speciální materiál nazvaný Monuments, s nímž v létě zamíří na festivalovou pódia. Nechybí největší hity nebo raritní songy. „Je úžasné, co se nám za pětadvacet let povedlo. Zjevně, když jsme za posledních dvacet let neměli sestavu a nepočítáme z New Yorku, Birminghamu či německé metropole, ale z malého městečka zvaného Fulda,“ říká zpěvák a skladatel kapely Tobias Sammet. „Krok za krokem jsme se dostali na pódia po celém světě a nikdy si to vlastně pořádně neuvědomili. Ale teď, když se ohlédnu, uvědomuji si, jaké štěstí jsme měli. Nastal čas oslav.“

Festival, z něhož se stal fenomén

Masters of Rock letos slaví 15 let. Jaká je jeho historie? A jak se změnil oproti prvnímu ročníku?

Petr Skácel
redaktor MF DNES

Nápad založit metalový festival dostal Jiří Daron v roce 2002, když byl hostem kapelníka Manowar na dánském festivalu Roskilde, kde „králové metalu“ hráli pro 60 tisíc lidí.

„Festival se mi hrozně líbil a hned jsem začal přemýšlet o tom, jak podobnou přehlídku uspořádat u nás,“ vzpomíná Daron.

V čele Masters of Rock, který letos slaví patnáct let, stojí už od začátku. Když pro něj vybíral lokality, vybavil si slova tehdejšího obchodní ředitele líkérky Rudolf Jelínek Lumíra Zakravače. „Ukazoval mi areál líkérky a říkal: „Necheš tady něco uspořádat? Lokalita je výjimečná a Rudolf Jelínek by ti vyšel vstřícně,“ líčí Daron. „Tedy se tam ještě nekonalo ani Trnkobraní. Ale mně se areál líbil.“

Málokdo si dnes vzpomene, že v roce 2002 byla v líkérce generálka. Trochu paradoxně šlo o festival zaměřený na taneční muziku, hlavní hvězdou byla skupina Scooter. „Lidi přišlo málo, jen asi dva tisíce, ani ekonomicky to nedopadlo nejlépe. Ale aspoň jsme si vyzkoušeli prostředí líkérky. Rok poté už jsme uspořádali první ročník Masters of Rock,“ popisuje.

A proč právě tento název? „Hodně jsem o tom přemýšlel. Chtělo to něco atraktivního, což by vystihovalo celou událost. Rád hraji i sleduji tenis, takže jsem se inspiroval názvem turnaje, na který se každoročně sjíždějí nejlepší tenisté na světě. A také jsem doufal, že i do Vizovic budou jezdit ti nejlepší, opravdoví mistři,“ vysvětlil Daron.

Jako první sehnal Hammerfall
Historická premiéra se odehrála v pátek 27. a sobotu 28. června 2003. Při vědomí toho, kam se dnes celý festival vypracoval, působí některá jména z tehdejšího soupisky až úsměvně. Support Lesbiens, Staří psi, Kryštof, Lety mimo, revivaly Rammstein či Beatles... I ceny vstupenek byly lidové - v první vlně předprodeje stály 290 (denní) a 390 korun (dvoudenní).

Hned první den festivalu ale při-



Fanoušci „Bulvární média bohužel často vykreslují metalové fanoušky v negativním světle. Přitom jsou naprosto skvělí, nedělají problémy a milují muziku. Kdo chce vidět, jak metalová komunita opravdu funguje, ať dorazí na Masters of Rock,“ vzkazuje šéf festivalu Jiří Daron. 3x foto: Jan Salač MAFRA

nesl průsvih. Nepřijeli totiž Overkill a Prong. „Dopltili jsme na to, že u nás začínalo jejich evropské turné. Letěli z USA a z Vidně nám zavolal agent, že si uvědomili, že jestli pojedou do Vizovic, tak druhý den nestihnou přejet na festival do Německa. Skupiny se proto rozhodly vnechat tehdy neznámý Masters of Rock. Dnes už by daly přednost nám,“ usmál se.

Byl to náštětí jediný lapsus, který přebýl výtečné zážitky. Koncert finských HIM provázal nadšený komentář omdávajících fanynek, starší rockery potěšili Slade a celou přehlídku zakončili Hammerfall.

Právě švédští „kladiváři“ byli vůbec první kapelou, kterou Daron na Masters domlouval. „Jel jsem za nimi na koncert na Slovensko, kde hráli. Dnes už jsme kamarádi, ale

tehdy jsme se ještě neznali,“ líčí. „Hráli na naprosto neznámém místě v nějaké tělocvičce. Ve městě byl jediný hotel, kde podávali maximálně studenou polévku. Když jsem se poprvé potkal s jejich manažerem, hned na úvod mi řekl: „Hlavně se na nic nevěď, tady je všechno přesně tak, jak nemá být,“ směje se Daron. To všechno však byl jen začátek...

Kapely, které mají přednost

Už další rok se Masters rozrostl na tři dny, jako první festival v Česku nabídl fanouškům autogramiádovou stan, kde se mohli potkat a vyfotit se svými hudebními idoly.

A především - začala se tvořit sestava kapel, které dodnes tvoří základní kostru festivalové dramaturgie. V roce 2004 dorazili Stratovarius a Helloween, rok poté Nigh-



Fanoušci „Bulvární média bohužel často vykreslují metalové fanoušky v negativním světle. Přitom jsou naprosto skvělí, nedělají problémy a milují muziku. Kdo chce vidět, jak metalová komunita opravdu funguje, ať dorazí na Masters of Rock,“ vzkazuje šéf festivalu Jiří Daron. 3x foto: Jan Salač MAFRA

twish, Edguy a Rage, následujícího roku Korpiklaani, Within Temptation nebo Gamma Ray.

„Dodnes platí, že na Masters hrají převážně skupiny, které v rámci Česka zastupujeme. Tyto kapely pro nás mají a budou mít absolutní prioritu,“ říká Daron. „Je to konceptní práce. Pomáháme jim růst a oslovovat větší publikum. Jejich tuzecké koncerty a účast na festivalech plánujeme dlouhodobě a v návaznosti na vydání desek.“

Již v roce 2005 raketově vyletěla návštěvnost a vizovická přehlídka nasbírala řadu ocenění za nejlepší hudební akci roku. Rok poté se poprvé uskutečnil čtvrtletní „večírek pro nedočkavé“ a od roku 2007 už je Masters definitivně čtyřdenní akcí. Tehdy do Vizovic přijela patrně největší hvězda v jeho historii -

Lemmy Kilminster se svými Motörhead. „Úžasný zážitek, Lemmy měl nesekutečné charisma,“ vybavuje si Daron.

Ten měl už od začátku v hlavě jednoduchou myšlenku, které se drží dodnes: uspořádat v Česku festival evropské úrovně. „Nikdo si neuměl představit, že by světové hvězdy jezdily hrát do Vizovic. A vidíte, dnes je to realita,“ pochvaluje si.

Brzy se navíc začal věnovat unikátním spojení a projektům, které nikde jinde k vidění nejsou. Příkladem může být společná jam session Helloween s Gamma Ray v roce 2006, která pak dala základy jejich společnému turné.

A podobných perliček bylo v dalších letech k vidění nespočet. S orchestrem si zahráli Manowar, Rage, Arakain, Shaman nebo Tarja,

společný koncert odehráli Eluveitie a Finntroll, DVD ve Vizovicích nahrávali Annihilator, Pain, Hammerfall, Rage i Korpiklaani, historicky první vystoupení u nás odehráli Twisted Sister, Powerwolf zde vydali nové CD...

Rada kapel se pak z formací, které rozehrávaly publikum v brzké odpoledne, vypracovala ve hvězdy s vlastní podiíovou produkcí a našlapaným davem fanoušků. Příklad za všechny? Sabaton či Powerwolf.

Růst lze jen kvalitou programu

Výraznou změnu prodělala i organizace festivalu a dění v okolí. Prý se nahodil parkování na hlavní silnici nebo divoké stanování bez zábrany na loukách kolem areálu. Povahující se plastové pultíky nahradily vratné kelímky, v líkérce přibýly pevné toalety či sprchy, funguje tischovna - a šlo by dlouho pokračovat.

A co hlavně - festival vzali za svůj i obyvatelé Vizovic. Mnohé místní spolky díky němu vydělávají, podle údajů organizátorů návštěvníci v regionu ročně utratí kolem čtyřiceti milionů korun. Hotely jsou plné v celém kraji a spousta práce mají i restaurace.

„Metalový fanoušek jsou nejlepší na světě. Milují hudbu a jezdí za ní, žádné konflikty nehrozi. Naopak, přátelská atmosféra v publiku je vyhlášená, stejně jako podpora kapel. Mnozí interpreti mi říkali, že právě vynikající odezva je primárně k ještě lepšímu výkonu než jindy,“ poznamenal Daron.

Prý už jsou i úvahy o stěhování Masters of Rock jinam, které se objevily po schválení vyhlášky městem Vizovice v roce 2010. Politici, kteří chtěli od pořadatelů vytrýskat více peněz, na radnici skončili a festival těží ze stabilní spolupráce s líkérkou Rudolf Jelínek. „Když se dnes ohlédnu za patnácti lety, je to k nevíře. Z dvoudenní akce pro sedm tisíc lidí se stal vyprodáný čtyřdenní festival s 25 tisíci návštěvníky. Dál už však můžeme růst jen kvalitou programu a dalšími unikátními koncerty. Lokality měnit nechceme, díky ní Masters pořád drží rodnou atmosféru. A rozšíření programu na pět dnů? To by nepřezili fanoušci ani my pořadatelé,“ usmál se Daron.

Vrací se Epica s kráskou Simone Simons



V oblasti symfonického metalu patří mezi nejnámější a nejoblíbenější skupiny. Nizozemská Epica je především projektem kytaristy a zpěváka Marca Jansena, který ji založil v roce 2003 a k mikrofonu přilákal teprve osmnáctiletou zrcuku Simone Simons. Začali pak spolu chodit, a ačkoli se časem rozešli, charismatická Simons v kapele zůstala a stala se její hlavní poznávací tvář.

Epica, to je především kombinace křehkých melodií i tvrdých riffů spojená se zajímavými texty z oblasti vědy či filozofie. Nizozemci v posledních letech záživají obrovský vzrůst a pro mnoho fanoušků už kvalitou svých koncertů dohánějí pomyslné krále symfonického metalu Nightwish.

Premiéra pro Saxon, nestory heavy metalu



Patřili mezi oblíbené kapely Lemmyho Kilministra a spoluzakládali novou vlnu britského heavy metalu, z níž vzešla slavná jména - jako Iron Maiden nebo Judas Priest. Britští Saxon jsou legendou svého žánru, nikdy se ale neprosadili celosvětově tak jako zmínění kapely.

„Iron Maiden kolem sebe měli a pořád mají fantastický tým lidí, který je posunul kupředu. Nebyli obklopeni lidmi, kteří jim jen všechno odkývali. To byl bohužel náš případ,“ líčí zpěvák Biff Byford.

Saxon tak zůstali především lahůdkou pro metalové fajnšmekry, kteří ocení typický heavymetalový ruko-pis kapely. Biff a spol. na Masters of Rock nikdy nehráli, proto je jejich vystoupení o to větší událostí.

Showman Dee Snider přijede se svojí deskou



Kdo by neznal Twisted Sister, legendární americké rockery a autory slavného megahitu We're Not Gonna Take It? Když v roce 2011 poprvé přijeli na Masters of Rock a odehráli svůj historicky první koncert v Česku, byl to pro spoustu diváků splněný sen.

Twisted Sister už sice aktivně nevystupují, ale jejich písně v areálu líkérky zazní ještě jednou. Do Vizovic totiž dorazí jejich frontman Dee Snider se svoji doprovodnou kapelou a sólovým albem We Are The Ones, které navazuje na dvě předešlé Sniderovy desky.

„Představte si Foo Fighters, stadiónový zvuk Queen a moderní rockový repertoár. Tak nějak to zní,“ posal zmíněný album 62letý zpěvák.

Finská kometa Stratovarius přiveze best of



Na metalové scéně se pohybují neuvěřitelných 33 let a za tuto dlouhou dobu se vyprofilovali jako nejprezvedčivější představitelé skandinávského speed/power metalu. Ze sestavy, která otmáčila fanoušky nezapomenutelnými alby Visions či Infinity, zůstali jen zpěvák Timo Kotipelto a klávesák Jens Johansson, Stratovarius ale nadále plní haly a kluby po celém světě.

Loňský volněji pojatý rok si zpestřili vydáním alba „Best Of“, jímž připomněli dvacet let od vydání desky Episode. „Neuvěřitelné, jak to letí. Pamatuju si, jak obrovskou radost jsem měl po nástupu do kapely z toho, že můžu zpívat v powermetalové kapele. A tento pocit mi dodnes vydržel,“ usmívá se Kotipelto.

Brazilský kmen Sepultura láká na divoký thrash



Když letos vydali novou desku Machine Messiah, v žebříčcích prodeje bylo nejvyšší v Itálii - a v Česku. Místní fanoušci brazilskou Sepultura milují a i skupina má k naší zemi vztah - zpěvák Derrick Green často tráví čas v Praze, kde žije jeho malý syn.

„Jsme toužou odevzvaní a už se nemůžeme dočkat, až vyjedeme s novým albem na stage. Je to sice deska Sepultura, ale pojatá novým způsobem. Je to krok vpřed,“ popsal kytarista Andreas Kisser.

Sepultura (v portugalském hrobka) je známá svými nespoutanými a živelnými koncerty a rozmanitě znějící hudbou na pomezí thrash/death/groove metalu. Pokud máte rádi extrémní metal, nemůžete pod pádiem chybět.

Portugalští Moonspell hrají po půlnoci



Svojtí a nezaměnitelní zástupci atmosférického gotického metalu už na Masters of Rock odehráli největší hity z prvních dvou alb, teď se vrátí s předzvěstí vydání nového studiového počíná - pěti skladbového EP s písními v rodné portugalštině.

A na co se mohou fanoušci nyní těšit? Stačí citovat popisek z festivalového webu: „Na tu noc se nedá zapomenout. Magická popiínocní atmosféra, červeně nasvícené pódium a Fernando Ribeiro zahalen ve svém černém hábitu - portugalští vlci v krvi poprvé na plně obrátky v samém srdci Vizovic. Moonspell neztratí nic na své uhrančivosti. Black metalový démoni se jen převlékli do gotických šatů a chystají se začarovat Masters of Rock i v roce 2017.“

Festivalový náramek si můžete vyměnit u vstupu už od úterý

AREÁL LIKÉRKY R. JELÍNEK * **R. JELÍNEK DISTILLERY AREA**

Hlavní plocha Main area

Backstage

Vstup č. 1 Entrance no. 1 (od podnikové prodejny R. Jelínek)

Vstup č. 2 Entrance no. 2 (od vidlečného nádraží)

Vysvětlivky • legend

- Vstup č. 1 • Entrance no. 1
- Vstup č. 2 • Entrance no. 2
- Pódium • Ronnie James Dio Stage
- Tribuna • Tribune
- Prosperita Meet & Greet Stage • Autograph Sessions
- Rock Fooz Stage
- Tattoo & Hair Studio
- Čajovna • Tea Room (Tent)
- Kavárna • Iron Masters Of Rock Café • Masters Of Rock Cafe Tent
- Festival shop • prodej zboží účinkujících kapel • Festival shop • Artists' merchandise • Hlavní prodejní programy, merchandise • Ticket Office, Programs, Merchandising
- Relaxační, občerstvovací plocha • Relax and Refreshment Zone
- Hlavní restaurační plocha s velkoplošnou projekcí hlavní scény • Main Refreshment Zone with Large Projection of Main Stage
- Relaxační, občerstvovací plocha • Relax and Refreshment Zone
- Výhled do relaxační, občerstvovací zóny • Relax and Refreshment Zone Entrance
- Občerstvení • Refreshment
- Vinný sklep • Wine Cellar
- Úschovna zavazadel • Left-Luggage Room
- Vjezd do backstage • Backstage Entrance
- Zdravotnický • Medical Services
- Sprchy • Showers
- WC • Toilets
- Občerství • Shops
- Mix Bar • R. Jelínek
- Mysli Art Music Shop (CD, DVD, ...)
- Stán Praha RockMax
- Barfido Bill - střelnice • Shooting Range
- Výhled do backstage • Café Buy-Out
- Relaxační zóna • Relax Zone
- Stán pro média • Media / Press Tent
- Premiálová hospoda • projekce hlavní scény
- Bankomat • ATM Machines
- Stán Spark - síťová rocková • Spark Magazine Tent
- Výhled do backstage • Café Buy-Out
- Výměna vstupenek za festivalové identifikační náramky • Exchange of tickets for the festival identification wristbands
- POZOR! E-tickets se budou vyměňovat pouze na vstupu č. 2
- Kingswood Zone
- Škola cepavání • School of pouring beer

Autogramiády Meet & Greet Stage

Čtvrtek 13. července

14.15–14.45	Fleret
15.00–15.30	Brother Firetribe
15.45–16.15	The Charm The Fury
16.15–17.45	Majesty
18.00–18.30	Evenking
18.45–19.15	Stratovarius
19.30–20.00	Battle Beast
21.00–21.30	Pain

Pátek 14. července

09.45–10.15	Heidevolk
10.30–11.00	Harlej
11.15–11.45	Wind Rose
12.00–14.00	Sabatón
15.45–16.15	Visions of Atlantis
16.30–17.00	Epica
17.15–17.45	Sepultura
18.00–18.30	Dymytry
18.45–19.15	Anneke's Vuur
19.30–20.00	Bohemian Metal
	Rhapsody
20.15–20.45	Moonspell

Sobota 15. července

12.00–12.30	Dark Gamballe
12.45–13.15	Follow The Cipher
13.30–14.00	C.O.P. UK
14.15–14.45	Almanac
15.00–15.30	Serenity
15.45–16.15	Trollfest
17.15–17.45	Equilibrium
19.30–20.00	Crematory
20.15–20.45	Kreator
21.00–21.30	Pretty Maids
21.45–22.15	Delain

Neděle 16. července

12.00–12.30	Motörgang
12.45–13.15	Tri State Corner
13.30–14.00	Iron Savior
14.30–15.00	Varg
15.15–15.45	Lacuna Coil
16.15–16.45	Kreyson
17.45–18.15	Rage
19.30–20.00	Vince Neil
20.15–20.45	Dee Snider

Petr Skácel
redaktor MF DNES

Pokud jste na Masters of Rock ještě nikdy nebyli, tady je pár důležitých rad. Do valašského městečka je nejlepší přijet vlakem, nádraží se nachází kousek od hlavní festivalové brány. Ve 2.15 hodin pojedete speciální vlak, který fanoušky zaveze z Vizovic do Zlína. Po skončení nedělního programu vyrazí v 0.45 zvláštní spoj do Otrokovic a ve 4.31 pojedete přímý vlak až do Prahy.

Parkování podél hlavní silnice I/49 je zakázáno. Auto bude možné nechat podél jedné strany cesty vedoucí

směrem na Těchlovský kopec. Pozor, silnice od Závřevic do Vizovic („stará záďveřická“) bude až po začátku cesty na Těchlovský kopec obousměrná a nepůjde na ni parkovat.

Cestou na Těchlovský kopec lze nechat auto podél silnice a na kopci najedete rozsáhlé louky k parkování. Dbejte dopravního značení. Během festivalu budou uzavřené ulice Štěpská i Říční a příjezdová cesta k hlavní bráně likérky Rudolf Jelínek až po železniční přejezd u firmy Sýkora.

Sehnat ubytování ve Vizovicích, Zlíně a okolí je prakticky nemožné, hotely či ubytovny bývají vyprodané dlouho dopředu. Stále je ale možnost zdarma využít oficiální festivalový kemp. Vstup do kempu je možný

od středy 12. července od 10 hodin, ukončení stanování je v úterý 18. července v 10 hodin.

Tradičně bude v provozu hlídání parkoviště v areálu děvodskuldu. Kempovací areál je ve vlastnictví soukromé firmy, proto je zpoplatněn. Posádka auta má pobyt v ceně, stejně jako použití WC a sprch. Letos je travnatá plocha opět zvěřena.

Festivalový areál se otevře ve čtvrtek od 11 hodin, v pátek od 9 hodin, v sobotu a v neděli od 8 hodin. Hlavní plocha bude každý den uzavřena pro uklid hodinu po skončení programu. Zóny s WC a sprchami budou fungovat nonstop.

Vstupenky se vyměňují za festivalové náramky u kontejnerů s okýnký

před vchody (jak od nádraží ČD, tak od podnikové prodejny Rudolf Jelínek). Držitelé e-Ticket je získají pouze v vchodu od nádraží.

Náramky můžete dostat už v úterý a středu od 10 do 22 hodin, vyhněte se tak frontám. Ve čtvrtek se vyměňují od 8, v pátek od 9 a v sobotu a neděli od 9.30 hodin. Pozor, děti starší tří let potřebují vlastní lístek. Mladším 12 let je vstup povolen pouze v doprovodu dospělé osoby.

Pivo se čepuje do vratných zálohovaných kelímku s očkem na připnutí. Vratná záloha je 50 korun. Kelímky se vyměňují při nákupu nového piva nebo se vrací záloha na dvou označených výkupních místech. Kromě kelímku pivovaru jde do oběhu

i limitovaná edice reklamního kelímku Masters of Rock.

Oficiální shop se nachází kousek od vstupu od vlakového nádraží, budou v něm v prodeji festivalové předměty, DVD z loňského ročníku i suvenýry vystupujících kapel. Velký zájem bývá o festivalová trička, která letos budou k dostání ve třech nových variantách. U vstupu od nádraží najdete také nonstop otevřenou tiskovnu zavazadel.

Stejně jako každý rok i letos bude pro prvníh 20 tisíc fanoušků, kteří projdou branami festivalového areálu, připraveno výběrové CD se songy účinkujících interpretů.

Jde o skupiny a interprety Sabatón, Running Wild, Kreator, Edguy, Epi-

ca, Dee Snider, Stratovarius, Sepultura, Pain, Delain, Moonspell, Pretty Maids, Rage, Crematory, Death Angel, Almanac, Battle Beast a Bohemian Metal Rhapsody. Zdarma se bude rozdávat také speciální singl se třemi písněmi projektu Bohemian Metal Rhapsody.

Novinky se týkají odpočinkové a zábavní zóny. Zůstává zde střelnice, Urban Zone, zábavní park Pepsi Cols nebo bungee jumping, ale místo Radeagast Adrenalin parku najdou návštěvníci na louce u druhého póda rozhlasovou a zastřešenou hospodu s pevnou podlahou a velkoplošnou projekcí hlavní scény. U prvních WC uprostřed likérky pak přibude další kontejner s tekoucí vodou.

INZERCE

MASTERS OF ROCK - divácky nejoblíbenější festival proudly presents **The Legendary Voice of Mötley Crüe**

Sabatón **KREATOR** **Running wild** **Vince Neil**

Za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín!
Only one SABATON Orchestra Show in Europe in 2017!

Legenda světového metalu po 25 letech žije v Česku!

Performing All Your Favorite Mötley Crüe Hits

Anniversary Best of Show!

Legendary frontman Twisted Sister!

Performing new solo album and Twisted Sister hits!

STRATOVARIUS SEPULTURA PAIN MONSPELL DELAIN

PRETTY MAIDS Lacuna Coil REMATOR RAGE DEAFHEAVEN Equilibrium VUUR BATTLE BEAST

ALMANAC TRI STATE CORNER HARBOR LACERT IRON SAVIOR Heidevolk FLEURET Trollfest Visions of Atlantis

SERENITY CHIMYTRIA C.O.P. UK Ironhorse FOLLOW THE CIPHER BOHEMIAN METAL RHAPSODY DYMITYRY HARLEJ

13. – 16. 7. 2017
Areál likérky Vizovice

www.mastersofrock.cz

zlin DNES PRG REBEL zlin

VYPRODÁNO! Děkujeme metalistům a partnerům!